



COMUNICATO STAMPA

Arriva a Cuggiono, presso la Cappella di Santa Maria in Braida, direttamente dal Museo della Permanente di Milano

Un maestro di Brera: Ambrogio Alciati

La mostra è in programma dal 23 gennaio al 20 febbraio, con il patrocinio della Fondazione Per Leggere

(Abbiategrasso, 17 gennaio 2011) – Un'altra iniziativa di grande interesse culturale patrocinata dalla Fondazione Per Leggere.

E' la rassegna artistica dedicata ad **Ambrogio Alciati** - uno fra i pittori italiani più rappresentativi del primo Novecento, tanto da essere chiamato all'ambitissima cattedra di Pittura dell'Accademia di Brera, dove insegna dal 1920 al 1929, anno della prematura scomparsa, formando un'intera generazione di giovani - in programma presso la Cappella di Santa Maria in Braida a Cuggiono.

La mostra è stata organizzata dall'Ecoistituto della Valle del Ticino con il sostegno e la collaborazione del Comune di

Cuggiono, del Consorzio dei Comuni dei Navigli e il patrocinio dell'Ecomuseo dell'Est Ticino.

L'iniziativa nasce da una collaborazione con la Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, la storica istituzione milanese, attiva dall'Ottocento, che ha appena dedicato all'artista una rassegna antologica conclusasi il 9 gennaio scorso, e nelle cui sale Alciati stesso aveva ripetutamente esposto in vita.

Per Cuggiono Annie-Paule Quinsac, curatrice della mostra milanese, tenendo conto dello spazio raccolto della Cappella di Santa Maria in Braida, ha individuato e suggerito, fra quelle proposte in Permanente, dodici opere che costituiscono una sequenza con una sua ragion d'essere, tappe significative per ripercorrere l'itinerario creativo di Alciati. **L'inaugurazione della mostre è in calendario domenica 23 gennaio, alle 11.**

"E' con grande piacere che diamo il nostro patrocinio a questa importante iniziativa promossa dall'Ecoistituto della Valle del Ticino e che avrà luogo a Cuggiono, uno dei 54 comuni che fanno parte del nostro sistema - dice Cesare Nai, Presidente della Fondazione Per Leggere - Biblioteche Sud Ovest Milano -. Il nostro compito principale è quello di organizzare e consolidare un'unica rete bibliotecaria che accolga e valorizzi le identità originarie delle singole biblioteche del Sud Ovest Milanese. Ma a questo si aggiunge la nostra volontà di promuovere e comunicare, grazie alla rete che abbiamo a disposizione, anche eventi culturali non necessariamente legati al libro o alla lettura. In questo caso, riteniamo che la mostra dedicata ad Ambrogio Alciati rappresenti un appuntamento importante e di particolare qualità: sono iniziative come questa che, nel diffondere conoscenza e amore per l'arte, contribuiscono al progresso

civile e allo sviluppo culturale delle nostra comunità.”.

ALCUNI CENNI STORICI SULLA VITA DI AMBROGIO ALCIATI

Nato a Vercelli nel 1878, frequenta il locale Istituto di Belle Arti e nel 1897, con una borsa di studio, si trasferisce a Milano ed entra all'Accademia di Brera. Di qui gli studi ai corsi di Vespasiano Bignami, Giuseppe Mentessi e Cesare Tallone; la Medaglia d'Oro del Ministero della Pubblica Istruzione (1910), il prestigioso Premio Principe Umberto (1914). Già durante l'Accademia, inizia il *cursus* espositivo: alle mostre della Permanente, alle Esposizioni Nazionali di Brera, alle Biennali di Venezia, ininterrottamente dal 1907 al 1920. Nel frattempo, s'impone presso l'alta borghesia milanese e i suoi ritratti dei protagonisti di questa classe emergente imprenditoriale (i Bocconi, i Crespi, i Binda, gli Züst...). oltre al valore in sé e d'intrigante galleria di personaggi, costituiscono oggi una inedita testimonianza sul clima della Milano postunitaria, gloriosamente entrata nel ruolo di 'capitale morale'. Inoltre, Erede della Scapigliatura nel privilegiare la figura e la luce d'interni al paesaggio e nel cogliere la psicologia dei committenti e del loro universo, Alciati entra di diritto in quella conclamata ritrattistica 'mondana' europea, che gli anglosassoni hanno battezzato *society portrait* e che esplose proprio nei primi tre decenni del Novecento, rivoluzionando dall'interno i canoni stessi del fare ritratto.

ORARI MOSTRA:

23 gennaio – 20 febbraio 2011

Cappella di Santa Maria in Braida

via San Rocco 48, Cuggiono MI

Orari: martedì-domenica 15-18.30; chiuso lunedì

INAUGURAZIONE domenica 23 gennaio ore 11.00

TICINO COMUNICAZIONE,

UFFICIO STAMPA DELLA FONDAZIONE PER LEGGERE

0236544423, 3355297492

info@ticinocomunicazione.it; www.ticinocomunicazione.it